



Bib. Nacional JUNE 1926
HEMEROTECA A
RESERVA 1049

HEMEROTECA
RESERVA

Mujer

OS
OT

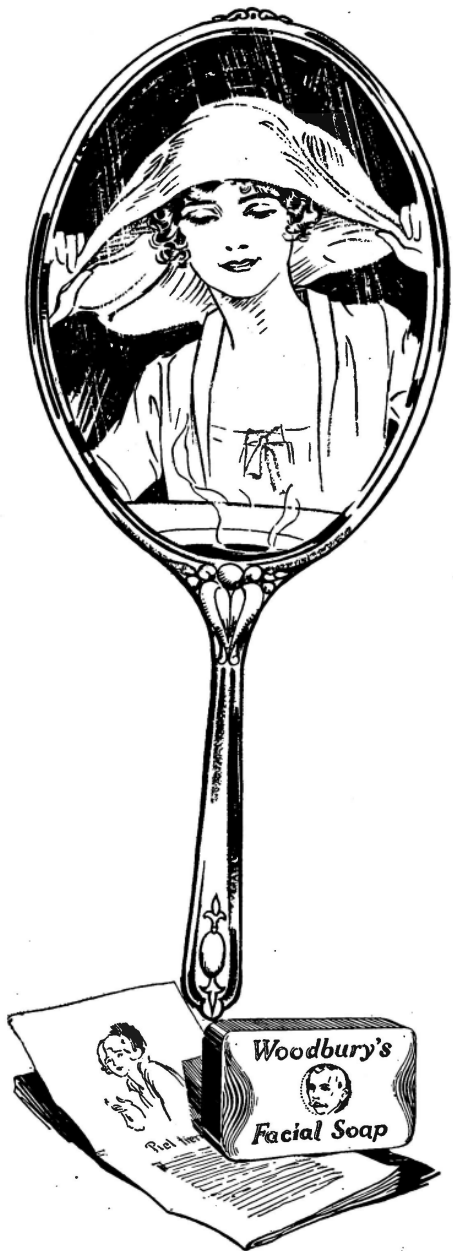
CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL
OL. IX LA HABANA, OCTUBRE 31 DE 1926 NUM. 44

!Un Cutis Lívido o Amarillento Indica

Dormidez de la Piel!

¡DESPIÉRTELA!



¿Es difícil? No, sumamente fácil y eficiente.

Obtenga un cutis de buen color, atractivo, bello y radiante por medio del siguiente tratamiento WOODBURY.

Al retirarse para dormir, llene su lavabo o palangana con agua bien caliente. Cubra la cabeza con una toalla espesa inclinándose hacia la palangana o fuente a fin de obtener el vapor de agua directamente en la cara por varios minutos.

Frote con un paño caliente el JABÓN FACIAL WOODBURY hasta producir una espuma espesa. Lávese el cutis bien con esta espuma frotando de abajo hacia arriba.

Enjuague la piel bien, con agua templada y después con agua fría. Este tratamiento dos veces a la semana estimulará los poros inactivos y la circulación de la sangre produciendo un buen color.

Las demás noches use el JABÓN FACIAL WOODBURY con agua tibia. Un lavado ligero.

Obtenga una pastilla de JABÓN WOODBURY hoy, en su droguería, perfumería o selería. Una pastilla de JABÓN WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABÓN WOODBURY es también envasado en cajitas de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Agente General:
SR. FLORENTINO GARCÍA
Apartado 1654, Habana

COMMUNITY PLATE



Howe's
HENESLEY Art

Un nuevo diseño adaptado por los expertos de la ONEIDA de un decorado artístico que adorna la suntuosa sala de recepciones en el Palacio de la Corte de Hampton, Inglaterra y que perteneció al famoso Cardenal Wolsey, durante el reinado del Rey Enrique VIII. 1491 a 1547 A. D.



DINNER KNIFE



DESSERT SPOON



DINNER FORK

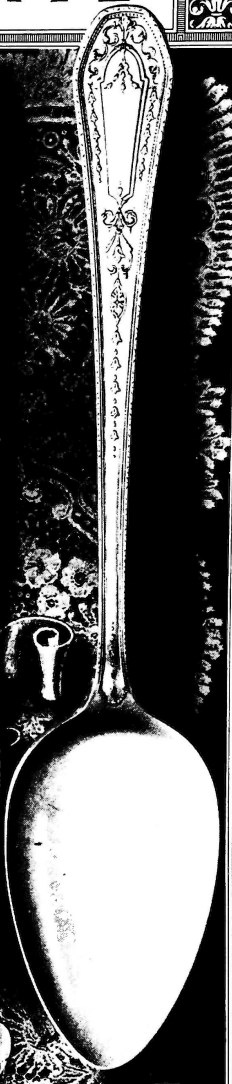


TABLE SPOON

Agentes exclusivos: KATES BROTHERS, Apartado 158, Habana

OFICINAS Y EXHIBICIÓN DE MUESTRARIOS:

Aguacate y Muralla (altos del Banco de Canadá)

OBSEQUIE A SUS AMISTADES



Con Toddy--La Bebida más Nutritiva y Deliciosa

Devuelve al cuerpo las energías perdidas por el calor y el trabajo, duplica el valor alimenticio de la leche y contiene las substancias necesarias para la vida: Carbohidratos, proteínas, sales minerales y vitaminas. TODDY facilita la asimilación de otros alimentos, crea carnes firmes, tonifica los nervios y da sangre roja y rica.

Provincia Habana,
J. CALLE Y CIA., S. EN C.
Habana

DISTRIBUIDORES:

Provincia Oriente
V. MERCADE Y CIA., S. EN C.
Santiago de Cuba

Representantes
SANTIAGO Y MEJIA
Habana

CUIDADO CON LAS IMITACIONES

TODDY contiene extracto de MALTA y no se debe confundir con preparaciones que contienen malta en polvo, leche malteada, etc., etc.

A LOS FOTOGRAFOS DEL INTERIOR

Con el fin de ampliar nuestras informaciones ofreciendo notas gráficas de acontecimientos acaecidos por las provincias, hacemos saber por este medio a los señores fotógrafos del interior que deseamos obtener buenas fotografías inéditas de actos oficiales, tales como inauguraciones de edificios y monumentos, recepciones a personalidades, fiestas, etc. y de actos relacionados con certámenes de belleza locales, eventos deportivos, sucesos importantes, etc., etc.

Pagaremos las fotografías que publiquemos a \$2. Las informaciones gráficas deberán remitirse al Sr. Jefe de Redacción de CARTELES.



A Madres sanas Criaturas Robustas

Es maravilloso como la EMULSIÓN DE SCOTT asegura el bienestar de las familias. Tomándola la madre antes de dar a luz asegura la robustez de la criatura. Tomándola durante la crianza, le aumenta la leche y su cualidad nutritiva. Y dándosela luego al nene después del destete, le ayuda a procurarle un desarrollo sano y libre de enfermedades. Dependá siempre en la



EMULSIÓN de SCOTT



Usted se vería joven, si no tuviera **Canas**

Las actrices y las damas del gran mundo conservan su eterna juventud eliminando las canas. No le cuesta a Ud. nada aprender este secreto. Lo único necesario es enviar el adjunto cupón válido por una botella de muestra gratis del Restaurador Mary T. Goldman para las Canas.

Esta delicada preparación restablece el color natural rápidamente con resultados sorprendentes. Se aplica al peinarlo con el peine, siendo clara e incolora. No deja vetas, ni queda el cabello con la apariencia de estar teñido artificialmente. Puede además lavarse y rizarse como de costumbre.

Botella de Muestra Gratis

Al enviar el cupón, recibirá Ud. a vuelta de correo un equipo completo de muestra gratis. Envíelo en un bucle. Cuando ven que los cabellos canos recuperan su color natural, compre una botella en cualquier farmacia.

Envíeme la muestra gratis que ofrece.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

A Droguería de JOHNSON
Apartado 750-Habana.



ZANYA
la tan conocida Astrológica Inglesa, famosa en el orbe entero, ofrece a usted, sus amigos y clientes cubanos,

GRATIS

una glosa corta pero extremadamente valiosa de la lectura de su vida. También le mandará una fotografía y descripción de uno de sus maravillosos *Anillos de la Buena Suerte*, con una bonita cartilla mostrando los diferentes signos zodiacales.

Envíeme hoy mismo su nombre, dirección, fecha de nacimiento y 20 centavos en sellos de correo ZANYA, Hotel Piñar, Virtudes 69 F, Habana.



"SOCIAL"
LA MEJOR REVISTA MENSUAL
SÓLO 40 CTS.



Las bellezas famosas

y las señoras del gran mundo de todas las naciones, consiguen tener su cutis de fascinamiento irresistible mediante el empleo de la

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

S.S. "La varita mágica de la belleza"
En color Híspido. Carre - Ruchel
Envaso 1/2 para una muestra
Ferd. T. Hoskins & Son, Nueva York

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUÍLEZ
Director.

HEMEROTECA
R. CERVA

EMILIO ROIG DE LEUCHSENREING
Sub-Director.

ALEJO CARPENTIER,
Jefe de Redacción.

OSCAR H. MASSAGUER,
Administrador.

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Oficina en New York: Hotel McAlpin 3er. piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents.; atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de 2° clase.

NUESTRA PORTADA

La portada de éste número de CARTELES aparece embellecida por una fotografía de la bella actriz, Miss...

... Una ráfaga furiosa se ensaña contra nuestras ventanas. ¿Hay clavos? ¿Martillos?... Ya nos parece que está segura. Volvamos al trabajo.

Decíamos que la portada de CARTELES ostenta una fotografía de...

El huracán aumenta en intensidad de minuto en minuto. ¿Resistirán las ventanas?

... una de las actrices más bellas y aplaudidas de la escena ameri...

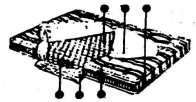
¡Esto se está poniendo malo! Lanzado al suelo por una ráfaga traidora acaba de romperse el letrero de CARTELES. No importa, ¡haremos otro!

... decíamos: "de la escena americana". Por su hermosura fué seleccionada para formar parte de los espectáculos de... Earle... C... a... r... o... l... l... l...

... Con estruendo infernal acaba de hundirse una de las ventanas. El huracán penetra con furia bíblica, arrastrando cajas enteras de papel... Abandonamos la máquina de escribir...

¡Hay que salir!... La pared de una de nuestras naves cede, cede... ¡se desplomó!... ¡Horror! Parte del techo se transforma repentinamente en un increíble *maelstrom* de tejas rotas... ¡Sálvese quien pueda!...

... Dos días más tarde no recordamos el nombre de la actriz cuya fotografía pensábamos utilizar... Tratemos pues de construir una portada con lo que tengamos a mano: un estudio de *De Mirjan*, un letrero roto, y ruinas... ¡Ruinas: la triste actualidad de la trágica semana pasada!...



LOS COLCHONES
"SIMMONS"

están contruidos para proporcionar un sueño reparador y profundo.

THE SIMMONS COMPANY

CUBA DIVISION

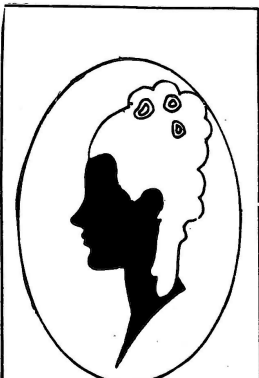
Montoro y Bruzón
Reparto Ensanche de la Habana

Está de Moda Descamarse el Cutis

(De Tres Parísetene)

Ningún tratamiento para el cutis, de entre los que se han descubierto, se ha generalizado tanto y se ha vuelto tan popular, desde luego, como la cera mercolizada. Con seguridad, la razón de esto está en que este método hace desaparecer, en realidad, un mal cutis, lo cual difícilmente puede decirse de cualquier otro método.

El ocultar temporalmente, o blanquear la tez manchada, por medio de alguna crema, jalea, polvo o líquido, no puede compararse con el efecto de desprender la piel misma. La cera mercolizada desprende la superficie cutánea perjudicial, en partículas muy finas, en pequeña cantidad cada vez, hasta que no queda nada de ella. El nuevo cutis, obtenido en esta forma, presenta un brillo sano y una belleza juvenil, que no puede obtenerse de ninguna otra manera. Esta cera, que puede Ud. conseguir en cualquier droguería, se aplica en la noche, en la misma forma que se usa el cold cream, y se lava a la mañana siguiente



American Photo
Studios

FOTOGRAFOS DEL GRAN
MUNDO HABANERO

Neptuno 43. La Habana

MAGNESIA

ERBA

5¢

ESTOMAGO SANO

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

MASSA CURTIS



Y después de esto ¿Cuesta?



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. IX

LA HABANA, OCTUBRE 31 DE 1926

NUM. 44

La Plataforma del Alcalde Ideal

HEMEROTECA
RESERVA



ECÍAMOS la semana pasada que la plataforma electoral del Dr. Miguel Mariano Gómez—leída por este candidato de la opinión pública libre y honrada a la Alcaldía de la Habana, en el memorable banquete que tan a las claras hubo de demostrar recientemente los prestigios y popularidad de que goza—es uno de los programas políticos más pura y notablemente inspirados que haya conocido hasta ahora nuestra vida republicana.

Al decir esto, no nos permitimos el candor de ignorar que todas las plataformas políticas, por medianamente avisado que el candidato esté de los usos y de la psicología popular, son siempre dechados de ejemplaridad cívica en la letra. El futuro de todos los verbos decorosos campea a sus anchas en esas proclamas: "haré", "gestionaré", "emplearé", "crearé", "conseguiré", "reorganizaré"... etc. Y tan frecuentemente quedan defraudadas las esperanzas y las ilusiones que el pueblo cifró en esas promesas, que ya las plataformas electorales hubieran perdido irremparablemente todo prestigio, ya estarían desposeídas de toda eficacia persuasiva, si no fuese por la eterna y sana credulidad de las masas, vírgenes irredentas que no desesperan jamás de ver llegar algún día a su paladín vengador.

Pero no obstante esa falacidad ya tradicional de las plataformas electorales, no obstante la actitud de juicio en suspenso y de "veremos" con que nos hemos habituado a acogerlas, la plataforma del Dr. Miguel Mariano Gómez ha atraído singularmente la atención general y, lo que es más importante, ha logrado suscitar entre los elementos más sanos y reflexivos de la opinión, extraordinaria complacencia. Esta actitud excepcional se debe, por una parte, a las mismas causas de carácter personal que han aureolado de simpatías la figura del joven hombre público, así como a las peculiares condiciones políticas de rebelión contra ciertos organismos "oligarcas y caducos" en que se ha producido su postulación. Por otra parte, débese el agrado que ocasionó dicha plataforma a cierto inequívoco acento de sinceridad, de nobleza de miras, de comedido en la promesa, de sentido crítico y de información doctrinal que en ese programa se advierte. Analicemos brevemente esas causas.

Las desorden personal y político son de todos conocidos. El mismo Dr. Miguel Mariano Gómez, en un párrafo tan elocuente como valeroso del preámbulo a su plataforma, al explicar qué circunstancias justificaron su postulación, sintetizó también, sin proponérselo, los motivos de su popularidad. "Impedidos—dijo—grandes núcleos liberales y conservadores, los dos partidos históricos, por la funesta ley de no reorganización, de designar con libre espontaneidad y real eficacia nuevos delegados o elementos directores, continuaron, detentadores y apócrifos, los que ha largo tiempo se han perpetuado en las altas posiciones oficiales, que vinculan y controlan las asambleas ficticias y confabuladas; y árbitros dispensadores de las nominaciones, forjaron candidaturas que no obtienen el consensus de la mayoría de los electores... que quieren para el Municipio el mismo régimen honesto y recto de la Administración del Estado. De ahí los fermentos de cismas que ostensiblemente los desquicia y que determinaron la formación de los Partidos Demócrata y Republicano, la actitud del Popular y los grandes desprendimientos del

Liberal, que vienen a confundirse en la poderosa concentración que me sostiene y respalda. Y es que quieren los liberales, conscientes y libres, que su baluarte mayor, el Ayuntamiento, el invitado de todas las veces en que luchamos unidos, no se desplome resquebrajado por la corrupción, tan arraigada y corrosiva, tan crónica y alarmante que suscita, de tiempo en tiempo, la amenaza del propósito legislativo de extinguirla, sustituyéndola con el Distrito Federal; y quieren los demócratas, los republicanos y los populares, con patriótica unanimidad, que a la Administración Municipal vayan hombres austeros, capaces, por su ejecutoria y sus méritos, de adecentarla y engrandecerla."

Esa "austeridad" personal, esa aptitud para "adecentar y engrandecer" la administración de la cosa pública comunal son las que, prestigiando la figura juvenil del Dr. Miguel Mariano Gómez, se extienden también a su plataforma y le comunican aquella misma virtualidad que él goza para crear a su favor un estado de fe y de confianza colectivas. Miguel Mariano Gómez es un hombre limpio. Su juventud immaculada, sustentada con singular austeridad en una fortuna personal que le salva de toda suspicacia, contrasta victoriosamente con la semi-senilidad corrompida por todas las ambiciones y por todos los medros inconfesables de quienes debían haberse retirado de la palestra política, llenos de vergüenza como ya lo están de lodo, antes de entorpecer vanamente el triunfo de aquella juventud ejemplar.

Pero aparte esas condiciones personales que le prestan su especial persuasividad a la plataforma del Dr. Miguel Mariano Gómez, ésta descubre por sí misma, de manera que no deja lugar a dudas, la clara comprensión que el Dr. Gómez tiene de los problemas municipales y el firmísimo, el inquebrantable propósito que le anima de poner en práctica las más elevadas soluciones durante el período de su mando.

No incurre esa plataforma en el ardid, tan socorrido por todos los candidatos "vivos", de esbozar para la Administración Municipal proyectos fantásticos, doradas utopías, y bellos castillos en el aire, destinados a servir de espejismo a las multitudes ingenuas; antes se aparta deliberadamente de esa falacia, declarando que no promete, "reformas quiméricas y remotas" sino que enumera "lo viable y práctico". Pero en este programa positivo de mejoras se comprende la solución de todos los problemas—ya sean sanitarios, de beneficencia pública, de ornato, económicos y contributivos, culturales, burocráticos—que desde hace tanto tiempo vienen reclamando en vano la atención de gobernantes más atentos a su propio lucro que a las necesidades elementales del procomún.

Quiéquiera lea con detenimiento la plataforma del Dr. Miguel Mariano Gómez, plataforma que no tenemos espacio para comentar en sus pormenores, según quisiéramos, no podrá por menos, si es ciudadano libre, honrado y amante de esta bella ciudad—Cenicienta entre todas las capitales de América,—no podrá por menos, repetimos, que darle al doctor Gómez su voto cuando llegue ese día primero de Noviembre que, según las palabras mismas del "Alcalde Ideal", le ofrece al elector "la oportunidad de poner sus destinos en manos expertas y probas, o entregar su hacienda a los despreocupados codiciosos del dinero del procomún."

La Empuñadura de Plata

— Por Ferenc Molnar —

Nació FERENC MOLNAR en Budapest en el año 1878, hijo—según el traductor de sus piezas teatrales—de un acudalado comerciante judío. Se graduó en las Universidades de Ginebra y Budapest.

Debutó en la carrera literaria como periodista a la edad de dieciocho años. Molnar es más conocido como autor dramático, pero ha escrito algunas novelas y cuentos cortos.

Tiene una filosofía cínica y mundana, aunque atenuada siempre por cierto sentimiento, perceptible en la amarga fábula "La Empuñadura de Plata", que es, en efecto, una parábola relatada con mucha gracia y humour.

DE una de las numerosas chimeneas del antiguo castillo feudal surgía estrecha cinta de humo que se elevaba en el nublo amanecer cuando empezaban a brillar los rayos del sol. Cualquier siervo bien enterado os hubiera podido decir, al observar desde el valle el humo de la chimenea, que no era que los cocineros estuviesen preparando el desayuno del Conde Escarlata, o, como le decían en el valle, el Bribón Rojo.

En el castillo del Conde Escarlata los cocineros eran caballeros y nunca dejaban el lecho antes de las siete de la mañana.

Todo siervo bien enterado sabía lo que la ténue voluta de humo significaba.

Era Maese Conrado Superpollingerianus, alquimista profesional del Conde, el que madrugaba tanto.

Hacía año y medio que había venido de Würzburg y desde entonces trabajaba noche y día en su alquimia sin obtener el menor éxito.

Por supuesto que Maese Conrado estaba ya despierto y levantado.

De pié junto al fuego, contemplaba los misteriosos menurjes que hervían en las marmitas despidiendo extraños olores.

La larga barba blanca del hombre le llegaba hasta las rodillas y cada vez que se la mesaba—que era amenudo—tenía que doblarse hasta el suelo y aún así, casi nunca lograba llegar hasta la punta.

Lo rodeaban toda clase de instrumentos misteriosos. De las paredes colgaban cartas astronómicas que enseñaban el movimiento de las estrellas y en las que los cielos estaban divididos en esas esferas por medio de las cuales es posible leer los caprichos del destino. Dondequiera había hornos y fraguas de ladrillo, gruesos cántaros contra los que el fuego del infierno era impotente redomas, barras de plomo, reluciente cuarzo, enormes fuelles que resoplaban como los pulmones de un dragón recién matado, y en una esquina, sobre un velador, protegido por un parabrisa de cristal, reposaba sobre una almohadilla de terciopelo un pedacito de oro de la mitad del tamaño de un grano de arroz.

Contempló Maese Conrado el granito de oro y se rascó la cabeza. El Conde Escarlata había tenido un violento ataque de ira la noche anterior. Estaba cansado de tener tanto tiempo a sus expensas al alquimista, que comía, bebía y vivía bien, gastaba además sumas enormes en experimentos y todavía no había podido fabricar más que esa partícula de oro.

En una ocasión, el año anterior, el Conde había estado a punto de arrojar de su casa a Superpollingerianus, cuando este tuvo la fortuna de hacer oro. Lo cierto que valéndose de supercherías, había introducido en el plomo un fragmento de oro que había adquirido. Pero el Conde Escarlata, aunque era un pi-

caro muy astuto, no descubrió la treta.

En medio de las ceremonias más complicadas e imponentes, al dar exactamente la campanada de la media noche, Maese Conrado colocó la barrita de plomo al fuego en presencia del Conde y cuando retiraron el cacharro de la hornilla, descubrieron el oro en el fondo.

Empezaron entonces las tribulaciones del Maese.

El Conde exigía más oro. Hasta ahora—decía—he creído que Superpollingerianus era el animal más estúpido del mundo. Pero estoy empezando a descubrir que no es un tonto, sino un viejo malandrín que sabe fabricar oro y no quiere hacerlo.

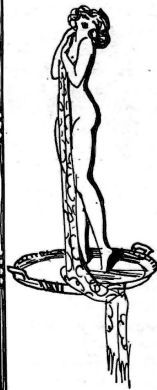
Si mañana temprano no encuentro hecha una cantidad considerable de ese metal, dasafiaré a las generaciones venideras y aunque por ello me tilden de infame le arrancaré las barbas. Después haré que lo arrastren hasta el borde de la torre más alta de mi castillo y que desde allí, de una aldea patada lo lancen al espacio. *Quod dixi, dixi.*

Diciendo esas palabras, giró sobre sus talones, fué a cenar, dió un vistazo a su calendario para ver en cual de sus aldeas era probable que hubiese una pequeña *jus primoe noctis* y pasando un poco de alorosa pomada por su bigote rojo salió del castillo.

Repito que esto sucedió por la noche. Al amanecer del otro día, (Continúa en la pág. 29)

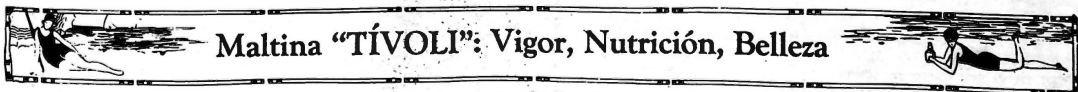


UNA PÁGINA OPTIMISTA...



En este estudio de De Mirjian, admiramos a la danzarina IRENE FRENCH, en todo el optimismo de su esplendorosa belleza...

(Foto De Mirjian Studio.)



Maltina "TÍVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

LOS DOS CICLONES

por Roig de Louchevring

GRAN parte de la República ha sufrido los horrores, desgracias, pérdidas de vidas y propiedades y devastación de campos de un horroroso ciclón, que en breves horas, al atravesar nuestra Isla en sus provincias occidentales y centrales, arrasó, implacable, con cuanto hallaba a su paso, sembrando por doquier la miseria y la muerte, y sin que se puedan calcular aún los enormes estragos producidos.

Todos estos desastres materiales ¿pueden tener influencia o repercusión en nuestra vida administrativa y política?

Desde luego que sí, y en grado mucho mayor de lo que a primera vista pudiera parecer.

Por lo pronto, los estragos causados por el huracán y la necesidad de repararlos, destinando a ellos varios millones de pesos, obligan al Gobierno a modificar en gran parte sus planes de Obras públicas, iniciados unos y proyectados otros, en toda la República, modificación que casi debe convertirse en el abandono, por ahora, de algunos proyectos, pues las sumas a ellos reservadas es necesario dedicarlas a los trabajos de reconstrucción de lo que el ciclón destruyó, que es ahora lo necesario y urgente, no pudiendo distraerse esas cantidades en obras, si útiles en circunstancias normales, hoy superfluas.

De esas obras de urgente necesidad hoy, una primordial es la del viejo y complicado problema del abastecimiento de agua de la ciudad de la Habana. A ella deben consagrarse, bien empleadas, las energías y las sumas que se requieran. Las primeras las tiene de sobra, como lo acaba de demostrar en estos días, el actual Secretario de Obras Públicas, y las segundas no deben regatearse. Con ese solo problema que resolviera el Dr. Céspedes, bastaría a la gloria de su nombre. Tienen también carácter urgentísimo la reconstrucción de las carreteras, escuelas, hospitales y edificios públicos de las provincias más afectadas por el ciclón.

Fastuosos palacios, avenidas, malecones, son obras para ir las realizando más tarde.

No incluimos entre éstas por el estado de adelanto en que se encuentran los trabajos y por su especial significado y trascendencia estéticas y nacionalistas, el Capitolio de la República, cuya terminación rápida es imprescindible a su vez, para que puedan en él celebrarse las sesiones, el año 1928, de la Sexta Conferencia internacional americana.

Otro problema a resolver es el de los impuestos y contribuciones que para los planes de Obras públicas se crearon, y cuya reducción o prórroga de pago debe estudiarse también, para hacerlos menos gravosos al público y comerciantes, ya bastante agobiados con la crisis económica de la República y con las pérdidas y paralización o disminución de los negocios que ahora, por los efectos del ciclón, han de sobrevenir.

Todo esto obliga al Gobierno a extremar aún más de lo que lo ha venido haciendo hasta ahora la moral administrativa, ahorrando hasta el último centavo de todos los fondos, cualesquiera que estos sean y capítulos del presupuesto, siendo extremadamente cuidadoso y equitativo en el reparto de aquellos que sean de libre distribución.

Pero esta enorme labor reconstructiva que ahora tiene que realizar el Ejecutivo, no podrá alcanzar los resultados satisfactorios indispensables, si no cuenta con la cooperación del Congreso y de las autoridades y funcionarios electivos de las Provincias y los Municipios.

Por muy buenos deseos que aquel tenga, que reconozcos los tiene, por mucha actividad que despliegue, por mucho que se afane y multiplique en los trabajos, por escrupuloso que sea en el aspecto económico y administrativo, no será eficiente ni completo cuanto realice si no cuenta con la actividad, escrupulosidad y honradez en todos los funcionarios y autoridades provinciales y municipales y con capacidad, decencia y moralidad en los senadores y representantes.

Dentro de muy breves días se celebrarán elecciones para renovar los gobernadores y alcaldes y parte de los consejeros, concejales y representantes de la República. Del resultado que arrojen las urnas el próximo primero de noviembre, dependerá, en gran parte, el éxito feliz de la labor reconstructiva que tiene ahora que realizar el Gobierno.

Si en los comicios triunfan los capaces y los honrados, Cuba podrá surgir con rapidez, cual nueva ave fénix, de entre sus ruinas, más hermosa, grande, rica y fuerte que antes.

Pero si triunfan el primero de noviembre los candidatos incapaces e inmorales, todo se dificultará, pues parte de las energías tendrán que perderse en suplir lo que ellos no sabrán hacer, y en evitar y castigar fraudes y negocios.

El pueblo debe darse cuenta de todo esto y prepararse para evitarlo. ¿Cómo?

Acudiendo, primero a las urnas, a depositar su voto en favor de aquellos, que él sabe de sobra son los mejores, intelectual y moralmente. Y segundo, procediendo con energía y rapidez, y denunciando con civismo toda desvergonzada artimaña política de que se entere.

El Ejecutivo está obligado también a hacer bueno, en el orden político y electoral, su programa y su actuación regeneradores desvirtuados en otros órdenes.

Y los Tribunales de Justicia, sacudiéndose un poco su característico letargo, pereza y abandono, a todo

aquello que no sea la rutina y el expediente judicial, deben actuar sin necesidad de previa excitación del Ejecutivo para la investigación de los delitos electorales que se denuncien por la prensa o particulares y el castigo de los culpables, sobre todo si éstos son políticos influyentes; y no, como hasta ahora, persiguiendo exclusivamente a los infelices, a los pobres diablos.

Desde hace muchos días se viene hablando en toda la Habana y publicándose en los periódicos, con sus nombres, de una combinación o *piña* de candidatos de los partidos Conservador y Liberal para los cargos de representantes y consejeros, *piña* que tiene por objeto burlar la voluntad del pueblo, comprando, mediante la cantidad de cerca de trescientos mil pesos, el refuerzo en los colegios, y lograr de esta manera salir triunfantes en las elecciones.

Esto es un delito que no tiene carácter de privado y por lo tanto no necesita que se proceda a instancia de parte ofendida. Es un delito vulgar que al tener conocimiento de su posible ejecución, el Ministerio Fiscal y el Poder Judicial, la Ley les obliga a proceder sin demora. Que sepamos hasta ahora no se ha hecho así. ¿Será porque se trata de políticos de altura? (De altura... política, desde luego).

¿Si esa *piña*, y otras por el estilo, sin escrúpulos, triunfaran, ¿podrá el Gobierno realizar debidamente la labor reconstructiva que está obligado a acometer ahora en casi toda la República?

Si, valiéndose de malas mañas, de fraudes, de combinaciones, de refuerzos comprados, triunfara en la Habana (solo así podría triunfar) el actual Alcalde Cuesta, ¿qué garantía de moralidad, de decencia y de eficiencia iba a tener el Ejecutivo en las obras y trabajos de todo orden que tiene que acometer en la capital de la República?

¿Cómo es posible que éste pueda ser secundado en sus planes regeneradores por quienes han vivido y viven al margen de la Ley, y para no realizar actos delictuosos necesitan tener suspensa sobre sus cabezas la amenaza del presidio?

El triunfo electoral el primero de noviembre inmediato de esas *piñas*, de Cuesta y de tantos malhechores políticos contra la voluntad del pueblo, falseando el sufragio, violando las leyes, sería un ciclón de resultados aún más funestos para la República que el huracán que acabamos de sufrir.

De entre las innumerables manifestaciones de simpatía, afecto e identificación para Cuba que hemos recibido de nuestros amigos de Europa y América, con motivo del último ciclón, queremos dar a conocer una solamente, por lo expresiva, y por tratarse de un ilustre escritor colaborador de esta revista y de nuestro colega Social, figura representativa de las letras latino-americanas y Ministro de su patria, México, en Francia, Alfonso Reyes. He aquí el cable que al día siguiente del huracán dirigió a nuestro Subdirector:

WESTERN UNION		Form 1285 BY
CABLEGRAMA		
NEWSPAPER CABLES		TELEPHONE NO. (1-211)
REGISTRO EN LA HABANA: OFICINA PRINCIPAL: P. O. BOX 111, CUBA		
CDD147. PARIS 10		
LCD ENILIO ROIGA,		
CUSA 52 HAVANA:		
APESADUMBRADO DESGRACIAS HURACAN CUBA USTED SABE CUANTO		
QUISIERO EN TIERRA,		
ALFONSO REYES.		

LA HABANA BAJO "CIELOS"



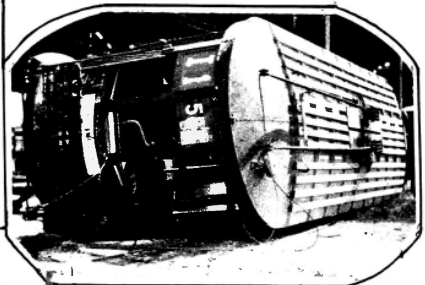
Montón de ruinas en que quedó transformado el edificio de la agencia de los automóviles Chevrolet.



La casa de la esquina de Malecón y Campanario que cedió ante el recio ataque del huracán.



La inundación en la calle Vives.



Un tranvía, derribado por la furia del viento.

El terrible ciclón que acaba de azotar nuestra Isla, castigando cruelmente la Habana, causando un número aterrador de víctimas, llevando el luto y la miseria a innumerables hogares, motivando pérdidas por valor de muchos millones, ese huracán—el más horrible que registra la historia de Cuba—constituye una actualidad tan amplia, tan triste, tan espectacular a la vez, que cualquiera otra pierde importancia a su lado. Sería imposible tratar de describir fielmente la catástrofe en toda su magnitud; las fotografías hablan por sí solas, más elocuentemente que las más significativas sarta de adjetivos. Esta página inicia, pues, la información fotográfica que este número de CARTELES ofrece, y que, a pesar de su amplitud, apenas logra dar una pálida idea de la intensidad del desastre.

Estado en que quedó la estructura de acero que se alzaba en la esquina de las calles 23 y Paseo, en el Vedado.



LAS HUELLAS DEL HURACÁN



Las columnas rotas del monumento al Mainc.



¡Como era de esperarse de su exquisita cortesía, también nos visitó el huracán! He aquí el recuerdo que dejó su paso, en una de las naves del Sindicato de Artes Gráficas, nuestra compañía editora.

(Fotos López y López.)

Restos de casas pobres en el reparto Be-tancourt.



(Fotos Kiko.)

La inundación en el parque del reparto Miramar, junto al puente del Almendares.



Ruinas de la casa de la Calle de Fernandina, en cuyo derrumbe perdieron la vida cuatro personas.



Lo que queda de un garage que se alzaba en la calzada de Luyanó.

PARQUES DEVASTADOS



Los árboles bajo la tormenta.

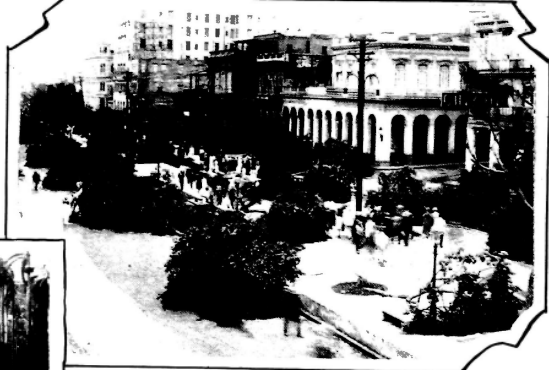


Estado en que quedó el Campo de Marte.

(Fotos López y López.)



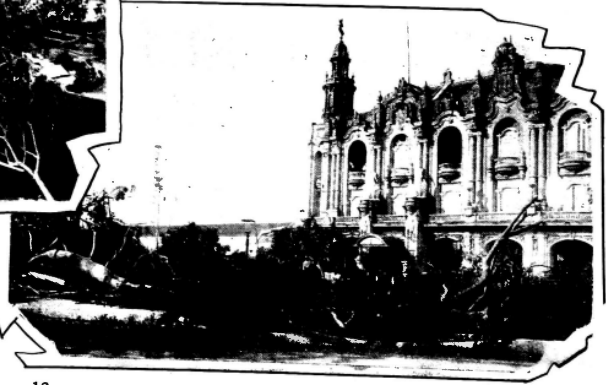
El Paseo de Martí, frente al Capitolio en construcción, cuyos andamiajes fueron arrancados por el huracán.



El paseo de Martí, después del ciclón.



Otra vista del Campo de Marte.



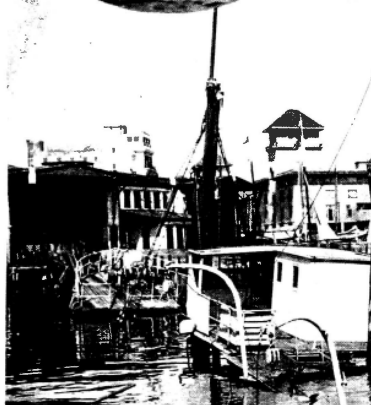
El aspecto desolador que presentaba el Parque Central

LA TRAGEDIA EN EL PUERTO DE HABANA

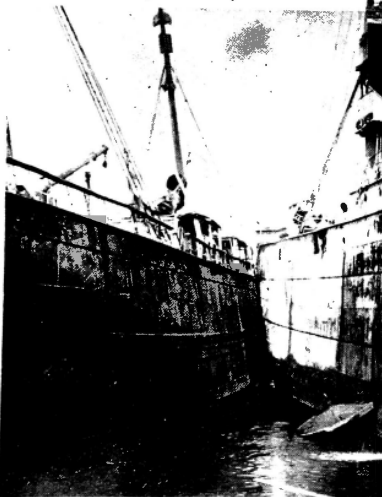


Entre las ruinas de los muelles de Atarés...

(Fotos López y López)



Una de las más grandes embarcaciones hundidas. (En el círculo): Lo que queda del bello yate Hatuey.

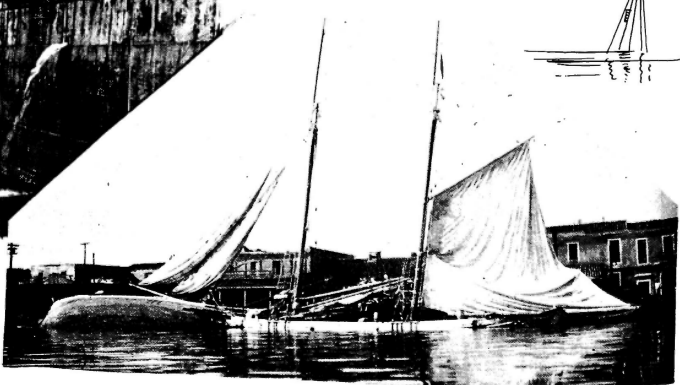


Lo que el lente de una graflex pudo ver ante el malecón de la Alameda de Paula.



El último de los "besos" fatales del Máximo Gómez.

Una de las goletas que mejor "resistieron" los azotes del temporal.

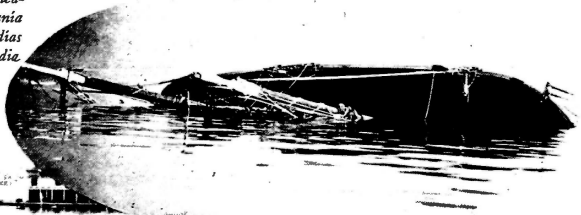




Un friso trágico: once cadáveres de marinos, sin identificar, alineados en la Capitanía del Puerto, dos días después de la tragedia.

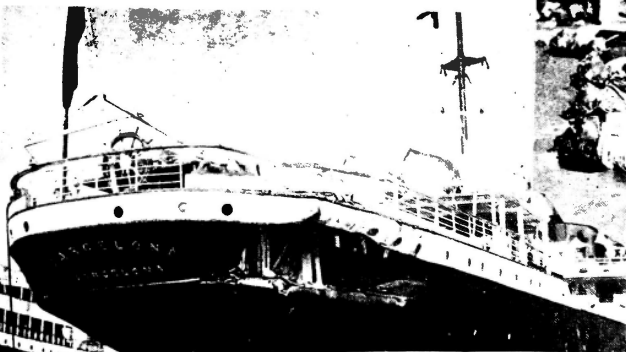


Lo que queda de una fluyente goleta.



Fotografía como podrían haberse tomado cien en bahía.

Aquí se alzaban, hace poco, las naves de los muelles de Caballería.



Algunos de los cadáveres arrancados al mar después de la tragedia.

Estado en que quedó la popa del transatlántico Barcelona, después de la tremenda embestida del Máximo Gómez.



Dos remolcadores que fueron lanzados contra el malecón de la Alameda de Paula.



ENTRE RUI



1



5

2



6



9



(Foto. Kiko)

¡Un simbólico destrozado del bronce, representando la *Sagrada Corazón*, de cerca por vez primera en lo alto de la torre del campanario de la Fuerza, y fué terrible que registra la historia a todas las tempestades que hacen

LAS NOTAS GRAFICAS DE ESTAS PAGINAS NOS MUESTRAN: (1) El aspecto que presentaba el Parque Central, al día siguiente del huracán; (2) Las torres de la estación de radio de la Compañía de Teléfonos, derribadas; (3) El Paseo de Martí inundado, en la tarde del ciclón; (4) La entrada de la Iglesia del Sagrado Corazón, con los escombros de los torreones derruidos; (5) El estado en que quedó la casa de la esquina de Malecón y Campanario; (6) Una foto tomada en pleno ciclón, en la esquina del Paseo de

...

NAS.



3

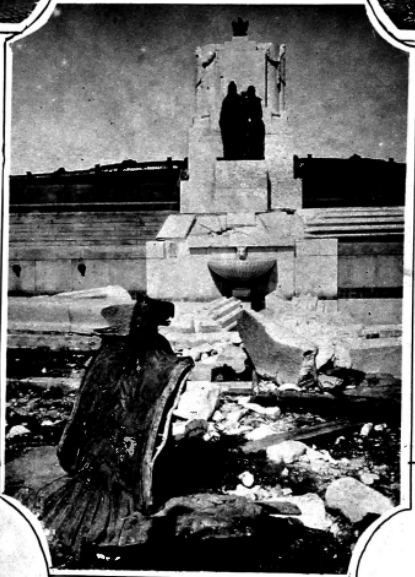
(Fotos López y López)



4



7



8



10



(Foto. Kiko)

ción!... Esta figura de
na y que ahora se ha foto-
era, se encontrab colocada
uario de la antigua forta-
ada por el huracán más te-
Cuba, después de resistir
on nuestra capital desde

Martí y Trocadero; (7) Los estragos causados por el temporal en la residencia del Dr. Botín, en la calle de Pocito, Vibora; (8) El Monumento al Maine, con las columnas rotas y el águila sin alas; (9) El Parque Maceo y todo el frente de la Beneficencia, trans-

formados en un lago, durante el huracán; (10) El café Vista Alegre y la esquina de San Lázaro y Padre Varela, invadidos por el mar, (nótese la altura que alcanzó el agua, por el semáforo de la policía de tráfico, cuya sombrilla quedó transformada en una boya)

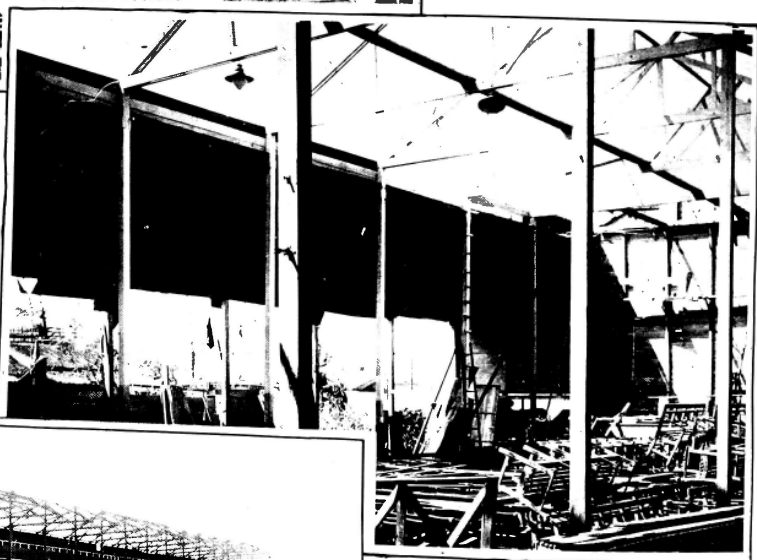


DEPORTES,
TEATRO?

Los destrozos del ciclón en la terraza y la fachada lateral del Teatro Martí.



La caseta de los jueces, en el Hipódromo.



Estado en que quedó el Cine Valentino, en la Esquina de Tejas.



Aspecto que presentaba el stadium del Vedado Tennis Club, después de la tormenta.
(Foto Kiko)



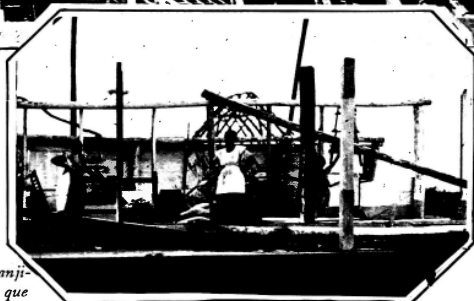
Los restos de las cuerdas del Hipódromo...

EN LOS ALREDEDORES DE LA HABANA



(F. López y López.)

Restos de la que fue Fábrica de Hielo, en Regla.



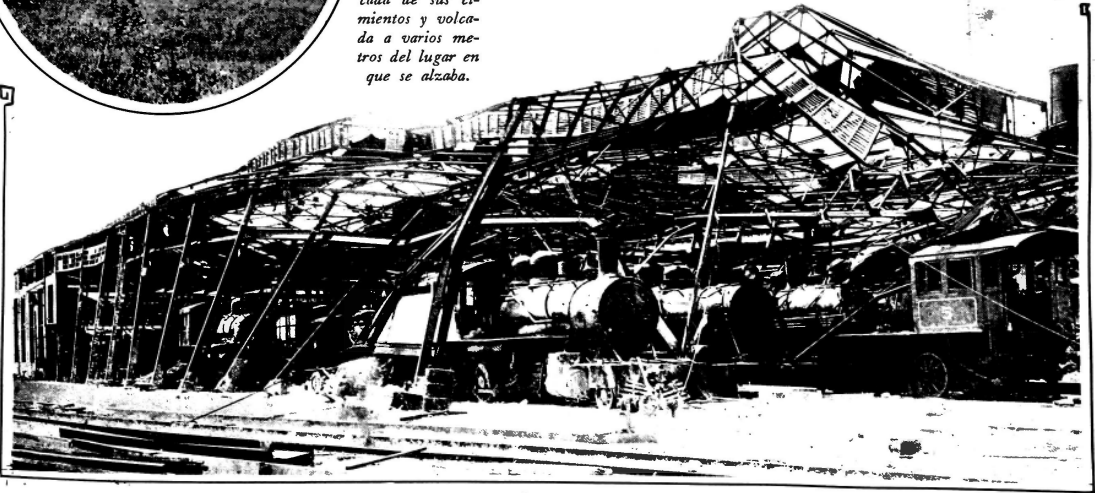
El Central Toledo después del ciclón: el esqueleto de un gigante caído.

Una familia que ha quedado realmente "sin techo."

(Foto Kiko)



En el Naranjito: la casa que ha sido arrancada de sus cimientos y volcada a varios metros del lugar en que se alzaba.



Un imponente aspecto de las ruinas del Central Toledo.

MÁS MUELLAS TRÁGICAS



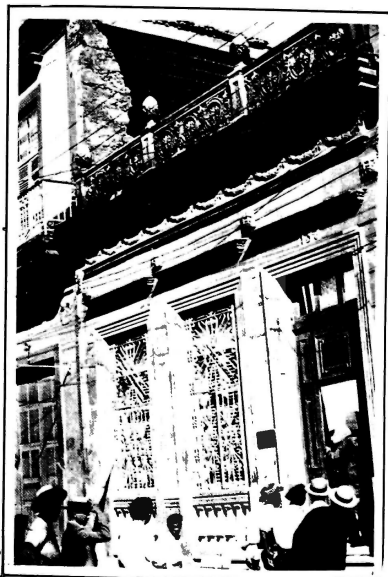
Los cadáveres de los niños IREN, TITO y RENÉ, hijos del Dr. Ramiro Mon, que murieron en el derrumbe de la casa en que residían, en Matanzas.



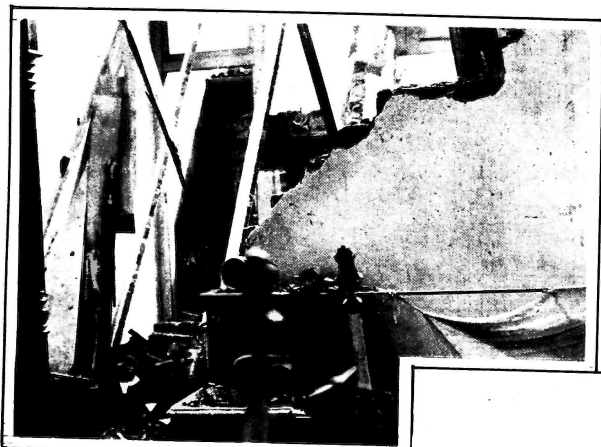
El Surgidero de Batabanó, visto desde el Muelle.
(Foto López y López.)



Como se encuentra hoy la casa de máquinas del Central La Julia.
(Foto López y López.)



La casa en cuyo derrumbe encontraron la muerte los tres hijos del Dr. Mon.
(Foto Enríquez.)

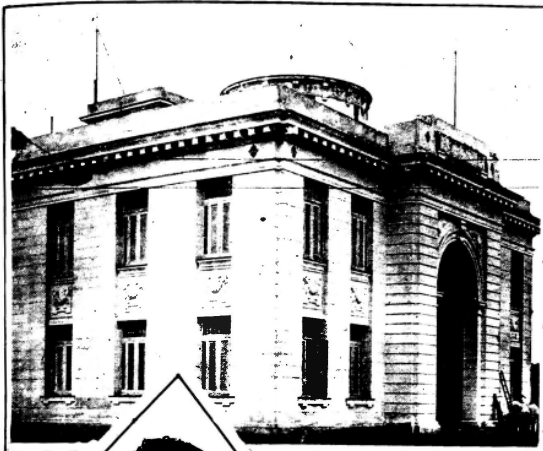


Interior de la casa de la familia Ovares, en Matanzas, en cuyo interior hubo un derrumbe, a consecuencia del huracán.
(Foto Enríquez.)



Una fotografía que da una idea elocuente de los estragos causados por el ciclón en el pueblo de Caonao, Cienfuegos.
(Foto Sánchez.)

DESPUES de la TORMENTA



Un aspecto del Observatorio Nacional.

(Foto Kiko.)



El Dr. CARLOS MIGUEL DE CESPEDES, Secretario de Obras Públicas, fotografiado en Vento, cuando se llevaban a cabo las obras de reconstrucción del acueducto. En esta obra y en la de reparación de daños causados por el huracán, ha sido digna de elogios la eficiencia del departamento de Obras Públicas.

El Padre GUTIERREZ LANZA, Director del Observatorio de Belen.

(Foto López y López.)



JOSE A. MILLAS, Director del Observatorio Nacional y competensimo meteorólogo que, con sus acertadas predicciones sobre el paso y trayectoria del ciclón, aminoró los estragos, aun mayores que los ocasionados, que éste hubiera producido de no encontrarnos preparados para recibirlo.



Los barógrafos del Observatorio de Belen, que señalaron de modo extraordinario el terrible descenso de presión atmosférica registrado durante el ciclón. (En el barógrafo de la derecha, la aguja se salió del rollo del papel pastado).



¡Una nota reconfortante!: levantando los árboles del Parque Central, derribados por el ciclón, tres días después del desastre.



JOSE LOPEZ Y LOPEZ, redactor gráfico de Carteles, que sufrió la fractura de tres dedos y varias costillas al hacer una de las informaciones fotográficas que aparecen en el presente número.

La Carretera Central

DANZÓN por PEDRO P. FAURA

(Al Dr. Guillermo Pi y Suñer)

Piano

The musical score is written for piano and consists of several systems of music. The first system is marked 'Piano' and begins with a treble clef and a bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as chords, arpeggios, and melodic lines. There are two first endings marked '1.' and two second endings marked '2.'. A section labeled 'OTRA' (Other) is indicated by the word 'OTRA' in the left margin. The score concludes with a 'D.C. al' (Da Capo) instruction and a repeat sign. The page number '22' is located at the bottom center.

".....Imposible Superarlo....."

Prof. Rueda

(Músicólogo eminente y genial compositor.)



Tales palabras—que sintetizan el espontáneo y muy autorizado juicio de una tan alta personalidad dentro del Arte Musical—constituyen una de las mejores y más elocuentes recomendaciones que pudiéramos hacer de los pianos

THE UNIVERSITY SOCIETY
INCORPORATED
NEW YORK



The University Society, Inc.

(La Casa de "La Mejor Música del Mundo")
Fabricantes de Pianos y Fonógrafos
Gerente: Carlos Zimmermann
Zenea 182. Tel. U-5017

En Matanzas:
Independencia, 71.—Teléfono 1624

En Camagüey:
República, 129.—Teléfono 3334

En Santiago de Cuba:
Bajos de la Catedral, 26-27.—Teléfono 2025

NOTAS DEL CINE



Aquí tenéis otro buen caso de camouflage cinematográfico: esta actriz es COLLEN MOORE... si queréis creerlo.



Ella es PATSY RUTH MILLER... pero ¿quién la acompaña? ¿No lo adivinan?... Pues ¡es RICHARD BARTHELMESS después del ciclón!



RENÉ CARDONA ANDRÉ, joven cubano de diez y nueve años, que probablemente comenzará a actuar, dentro de algún tiempo, en los estudios de la Fox.

(Foto First National.)



ALMA BENNET, se muere de hastío en la suntuosa intimidad de su home... que inspira serios descos de una visita.

La Empuñadura

(Continuación de la pág 8)

Maese Conrado seguía aún rascándose la cabeza.

¡Ay de mí!—gemía alejándose repugnado de sus extraños menajures.

Nada puedo hacer. Es inútil pensar en fabricar oro, porque ni una moneda de cobre queda. Todo el dinero que he podido sacar al Conde se lo he mandado a mi hijo ilegítimo. ¡Pensar que he vivido ochenta y ocho años a fuerza de embustes y que ahora no atine a salir de este atolladero!

El bribón de Escarlata cumplirá su promesa. No hace ni cinco años que por una ofensa semejante, mi honorable amigo y colega Pafnucio Ratenowiens fué clavado por las orejas a la puerta del castillo como si fuera un murciélago extraviado. ¡Ay! ¡qué haré para salvarme?

Así se lamentaba el Maese, doblándose hasta el suelo repetidas veces para mesar sus largas barbas.

De repente, en medio de su aflicción oyó pasos por el corredor. Abrióse la puerta a los pocos momentos, entró el Conde Escarlata, y se detuvo en el centro de la diabólica cocina con las cejas contraídas y gesto amenazador.

El Conde era alto, flaco, pecoso, de pelo rojo, muy corto y erizado,

y rostro huesudo de expresión malévol.

Sus manos eran enormes. Las rodillas sobresalían de sus ajustados pantalones como dos juanetes.

Levantó una mano cubierta de vello rojo y sus ojos de cerdo se frunció en una mirada inquisidora.

—Bueno, Maese...

El alquimista se sintió desfallecer y buscó apoyo a su alrededor; suspiró angustiado, tornóse del color del ónix y balbuceó con voz ahogada:

—¿Qué significa ese "bueno"?

—Significa lo que significa, repuso el Conde fríamente.

Fué un momento terrible. La gravedad de la situación se acrecentaba por el hecho de que el Conde, apartándose de sus costumbres, se había levantado muy temprano. Era evidente que estaba decidido a cumplir su amenaza.

Reinaba un silencio de muerte y solo el bullir impertinente de las yerbas mal olientes turbaban la quietud de la habitación.

Por fin dijo el alquimista:—Conde, no hay oro.

—¡Pues entonces, dame tus barbas!—gritó el Conde y dió un salto en dirección a Superpollingeria-

(Continúa en la pág 28)

¡O-O-O!!...
¡Qué sabrosa es!



¿POR QUÉ es que a los niños les gusta limpiarse los dientes con Kolynds? Pues por el sabor tan delicioso que tiene y porque deja una sensación muy agradable de limpieza y frescura en la boca.

Acostumbrados a usar Kolynds dos veces al día, por lo menos. Kolynds mata eficazmente millones de microbios dañinos. Si se permite que éstos se desarrollen y multipliquen vienen los dolores de muelas, la caries y otras enfermedades. Kolynds también desaloja y elimina por medio de su abundante espuma los restos de alimentos que se adhieren a los dientes. La boca se siente limpia porque realmente está limpia.

Tanto los niños como los adultos deben usar Kolynds dos veces al día para conservar los dientes y gozar de buena salud. La exquisita sensación de limpieza que deja en la boca es un poderoso aliciente para usarla.



CREMA DENTAL
KOLYNDS



Generalmente después del baño cuesta trabajo peinar bien el cabello.

TRICOFERO de BARRY

tónico conocido en todo el mundo, permite mantener el cabello sano, abundante y bien peinado. PERFUME EXQUISITO.



Tabletas Schering de Urotropina

Es triste que los niños padezcan con tanta frecuencia cistitis a veces muy rebeldes ó infecciones de toda índole, pero es halagador, que con las tabletas Schering de Urotropina estas enfermedades puedan ser combatidas con el éxito más seguro. Su carencia de efectos irritantes debe tenerse muy en cuenta para rechazar toda clase de sustitutos, cuyos efectos pueden ser muchas veces en extremo perjudiciales. Fíjese en el envase original: Tubos con 20 tabl. de ½ g.

Las moscas y los mosquitos son peligrosos

RECOGEN los microbios en los más inmundos lugares y los de las casas.

Envenenan los alimentos. Perturban el sueño. Mate las venenosas moscas y los mosquitos propagadores del paludismo. Emplee FLIT.

El insecticida FLIT, es limpio, de fácil aplicación e inofensivo. Se ha demostrado plenamente que no mancha. Espolvoree FLIT en las habitaciones. Mata inmediatamente las moscas, mosquitos y demás insectos.

El FLIT y el pulverizador para aplicarlo se vende en todas las farmacias y ferreterías.

FLIT
mata.

Moscas, Mosquitos, Cucarachas, Chinchas, Pulgas, Hormigas y muchos otros insectos caseros así como sus huevos.

"En lata amarilla con FAJA NEGRA"

Distribuido por

West India Oil Refining Co. of Cuba

OFICIOS No. 40.-HABANA



MUSEO POLITICO



OSO



PANTERA

Y ME QUITAN
EL 20% PA
LA CAMPAÑA

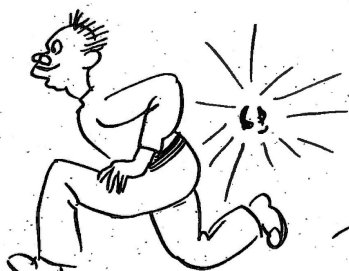


BURRO



CAMALEÓN

YO ETAO
EN TOO
LO PARTIDO



GALLINA



GATO

YO ME REVOLVI
CON ZAYAS

REVIENTO DE
ORGULLO AL
ACEPTAR
ESTA
FIESTA

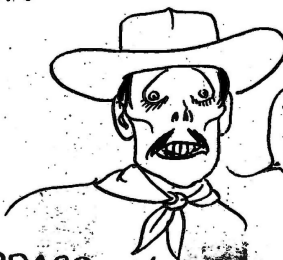


PAYO
Y COTORRA



PERRO

AUNQUE ME
PELSIGAN,
YO SOY SELESIONITA



VERRACO Y CARNERO

Y YO PUEBLO
SIEMPRE IGUAL

LOS VENCIDOS

Por Cda Negris

SON cien, son mil, son millones, hordas infinitas. Un sordo rugido de trueno lejano rueda sobre sus filas apretadas.

Bajo el rudo viento del norte avanzan con un paso desigual y lento. Llevan vestido de blusa, desnuda la cabeza y la mirada febril.

Me buscan... han llegado todos! Como un mar que mueve formas grises y rostros demacrados, me rodea la multitud.

Me roza, me oculta, me aprisiona. Oigo roncadas respiraciones, largos lloros resonar en las tinieblas, blasfemias y suspiros:

"Venimos de casas sin fuego, de lechos sin paz, donde el cuerpo, domado poco a poco, se doblega, cede y permanece tendido.

"Venimos de callejones cerrados y de guardias; venimos de madrigueras ocultas, y arrojamos sobre la tierra una sombra amenazante de duelos y de peligros.

"Encontramos un ideal de fe; nos ha engañado. Encontramos el amor que espera y cree; nos ha traicionado.

"Buscamos el trabajo que regenera y fortalece; nos ha repelido. ¿Dónde está, pues, la fuerza?... ¡Piedad!... Somos los vencidos!

"... Sobre nuestras cabezas, alrededor de nosotros, sobre el sol radiante, en la gran luz de oro, brilla y vuela el amplio cantar de fiesta del beso y del trabajo!

"Serpiente de hierro, pasa y ruges el tren de vapor; bajo la bóveda de la montaña proclama la industria con su trompeta guerrera y junta los brazos y los espíritus.

"Mil bocas se buscan deseosas, se besan amorosamente; mil vidas generosas se lanzan en la hornaza encendida.

"Y nosotros somos inútiles!...

"¿Quién nos ha echado sobre la tierra, esa mala madre?... ¿Quién nos ha rechazado el suspiro del corazón?... ¿Quién nos oprime y nos humilla?

"¿Qué odio pesa sobre nosotros?... ¿Qué mano desconocida nos rechaza?... ¿Por qué el destino ciego nos grita: En vano... ¡Piedad! ¡Somos los vencidos!

LA MUJER

por Anatole France

La mujer es la gran educadora del hombre; ella le enseña las virtudes encantadoras, la urbanidad, la discreción y esa altivez que teme ser importuna. Ella enseña a algunos el arte de gustar, y a todos, el arte

útil de no desagradar. En fin, junto a ella se penetra uno de la idea que los sueños del sentimiento y las sombras de la fe son invencibles, y que no es la razón la que gobierna a los hombres.

Dip-it

para teñir MEDIAS
no tiene igual

"En el lavabo ponga agua fría y unas gotas de Dip-it, sumerja sus medias por unos momentos, y hálaslas. Las limpiará, las blanqueará y las teñirá hermosas. ¡Dip-it es el Dip-it. Muestra Lavinia Escobar, Hibernia, quien está encantada con el nuevo procedimiento.

Las medias de seda no deben de hervirse, los teños Dip-it en agua más que agua fría, no use el colorante para el hair made que se usa a hervir: ejecute en agua fría o templada en tacho de plomo como punto de destino. Tiene de azules, verdes y amarillos.

EL ENCANTO LA CASA GRANDE FIN DE SIGLO LE PEINTRES WILSON, VARALLO

Señora: Conserve su Juventud y Lozanía

Es un hecho comprobado que las mujeres envejecen mucho más temprano que los hombres. Esto da lugar a mucha infelicidad; con perdón sea dicho, a veces hasta a descalabros en la vida doméstica.

Generalmente la culpa es de la mujer. Es una tendencia natural de la mujer casada el descuidarse de su salud. La idea moderna es muy al contrario de esto; es de que toda mujer tiene el deber de conservar su juventud y lozanía por el más largo tiempo posible. Se lo debe a su esposo,

a sus hijos, a si misma, a la sociedad.

Señora, tome Hierro Nuxado por una temporada cada vez que sienta disminuir sus fuerzas, su atractivo, los buenos colores de la salud. Hierro Nuxado le traerá nueva vida al organismo entero. Enriquezca la sangre, tonifica los nervios, restaura vigor y vivacidad. En los Estados Unidos donde hoy reina suprema la mujer favorito de millares de señoras. Póngalo a prueba. Todas las buenas farmacias lo venden.

¿SABE VD. CÓMO SE VENCIO A ABD-EL-KRIM?

HE ESCRITO UN LIBRO CON "MONOS" DE LILLO.

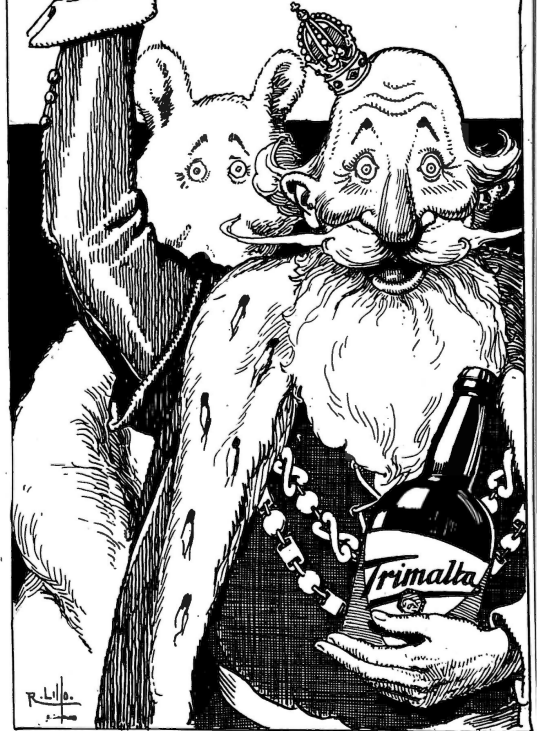
PÍDALO A LA

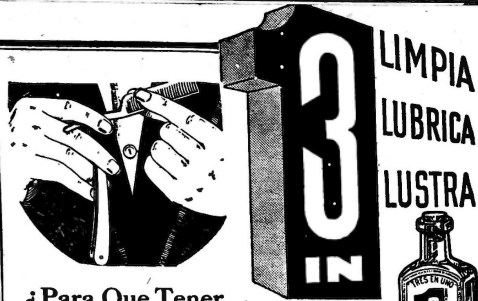
Polar

C^{ía} CERVECERA INTERNACIONAL, S.A.

APARTADO 1147,

Y SE LO ENVIARÁN GRATIS





¿Para Que Tener Navajas Romas?

Conservar sus navajas afiladas, evitando que se enmohezcan los pequeños dientes que forman el filo. Humezqueza el índice y el pulgar con una gota de

TRES-EN-UNO

y frote la cuchilla lentamente. Esto conservará la cuchilla afilada y hará la afeitada más agradable. Bueno, también para el asentador.

TRES-EN-UNO se vende en ferreterías, armerías, farmacias y bazares, en frascos de tres tamaños, y en aceitea manuable.

GRATIS: Pida un frasco de muestra y un Diccionario de usos. Ambos son gratis.

THREE-IN-ONE OIL COMPANY
130 William Street, Nueva York, E. U. A.

Representada por:
MARTIN KOHN
Obrapla, 28, Habana

LIMPIA
LUBRICA
LUSTRA



La Empuñadura (Continuación de la pág. 25)

mus, que con un gesto rápido se echó las barbas hacia atrás sobre los hombros, gritando desesperado:

—¡Deteneos, señor!
El Conde se detuvo sorprendido.
—¿Qué pasa?
—El Maese gimió: No hay oro, señor, pero existe algo mejor.
—¿Qué?

Volvió a suspirar Maese Conrado, pero esta vez con más tranquilidad.

Se le hacía la boca agua por la mentira que acababa de ocurrirsele. Sintióse salvado.

—¿Qué?—repitió el Conde severamente.

—¡A! ¿o mejor que oro.
—¿La piedra filosofal?
—No.
—¿Entonces qué?
—¡La felicidad del amor eterno! exclamó el Maese y suspiró otra vez.

El Conde se pasó la mano por la nariz. Era esto en él una señal de escepticismo.

—¿Pretendes hacerme tragar esta mentira? ¿Quieres que dé crédito a esta farsa también, como a todas las demás con que has logrado prolongar tu estancia aquí por espacio de año y medio, oh! tipo desvergonzado en el cielo de la conciencia?

El Maese pensó que estar indeciso es estar convencido a medias; así es que siguió desarrollando su mentira con la mayor tranquilidad.

—En el curso de mis experimentos, he descubierto la manera de conquistar el corazón femenino.

He molido plata hasta convertirla en fino polvo—continuó el alquimista; hirviéndola entonces en jugo de Asperula Odorato y luego en el zumo de la raíz del Azarum Europaeum.

Estos son los ingredientes. Pero

la proporción química que produce la magia es mi secreto. Ecce...

Levantó la tapa de uno de los cacharros, y en verdad, minúsculas peloticas de plata hervían en el jugo de algo que olía horriblemente mal.

Había preparado la mezcolanza la noche anterior como último recurso.

—¿Y?...
—Y con este polvo de plata fabricaré una fina lámina; con esa lámina os serviré cubrir la empuñadura de vuestro sable y cuando estéis haciendo la corte a las damas, colocaréis la mano izquierda sobre la empuñadura del sable.

No habrá gran señora, baronesa, condesa, duquesa ni reina que resista al encanto de este embrujamiento. Con este sable tendréis éxito con cualquiera dama del mundo.

—Hum—dijo el Conde ¿puedo tener confianza absoluta?

—No hay el menor riesgo de fracaso señor.

La empuñadura de plata estuvo lista esa misma noche.

Estoy ganando tiempo—decíase el Maese y para no tener el trabajo de doblarse, levantó la barba, echó-sela sobre el brazo y la mesó pensativa.

Pronto se extendió el rumor por todo el distrito. En los castillos y fortalezas vecinas, las grandes damas, engalanadas con trajes recamados de oro cuchicheaban y cambiaban miradas de inteligencia. En todas partes las conversaciones giraban alrededor del sable de empuñadura de plata del Conde Escarlata. No habían pasado tres días, y ya Maese Conrado había recibido dieciocho ofertas de varios otros señores, prometiéndole empleos vitalicios, la

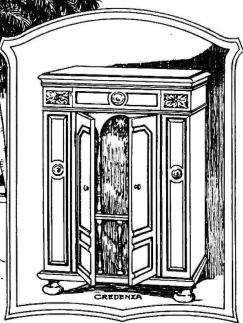
La náusea, señora, es típica de su estado de Vd. Pasa luego después de tomar un vaso del purgante suave y refrescante, "SAL DE FRUTA" ENO.

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica

NUEVOS DISCOS VICTOR CUBANOS

- 78859 Los encantados, Danzón. Orquesta Romeu.
- Mr. Esponjita.— Orquesta Romeu.
- 78860 Marcha Carabell.— Cruz y Leon.
- Tengo Talango. Danzón. Orquesta Gonzalez.
- 78861 Corazón de Roca. (Criollo) Senén y Delfín.
- Con el alma. Criollo.—Soroceras y Delfín.
- 78862 Valo Triste.— Mariano Meléndez.
- No importa que de tí me aleje, mariano Meléndez. ...

OIGA ESTOS DISCOS EN LAS NUEVAS VICTROLAS ORTOFONICAS



VIUDA DE HUMARA Y LASTRAS, S. de C.

DISTRIBUIDORES DE LA "VICTOR TALKING MACHINE CO"
RICLA (MURALLA) 83 Y 85 TEL: A-3498 Y M-9093.

Colorantes Fijos de PUTNAM



Satisfacción Segura, Mayor Economía

Imposible que con Tintes Putnam resulte mal. Colores más vivos y permanentes. Sumamente concentrados, y por lo tanto, se gasta menor cantidad por kilo de ropa. Un mismo paquete tiñe seda, lana, algodón, lino y telas mixtas en una sola operación. Instrucciones en cada paquete. Emplee el Blanqueador Putnam "No-Kolor" para quitar el color viejo y las manchas.

Basque Ud. esta Marca en cada Paquete. ELABORADOS POR Monroe Drug Co., Quincy, Ill., E. U. de N. A.



cantidad de dinero que él pudiera, casa y comida, si consentía en comunicarle el secreto de la composición química de la empuñadura de plata.

Pero el Conde Escarlata ofreció más que todos los otros y no permitió que Superpollingerianus saliera del castillo.

Al cuarto día, el Conde salió de conquistas con su empuñadura de plata.

Su primera excursión lo condujo al castillo colindante, cuyo señor viajaba por tierras extrañas.

Solo se encontraba en casa la bella castellana, en compañía de sus treinta y tres azafatas.

Aunque siempre había sido éste, terreno vedado para el Conde Escarlata, ahora las mujeres lo esperaban con singular expectación y ansiedad...

Más la dueña del castillo las despidió, y ella, el modelo de fidelidad y virtud femenina, recibió al Conde sola.

Reposaba la dama en amplio sofá cuando el Hueso Rojo—que era así como apodaban ellas al Conde—entró en la habitación. Levantóse ella y fué a su encuentro, brindándole asiento.

El señor se sentó en una banqueta baja y como era usanza entre los caballeros, se puso el sable entre las rodillas.

La dama, que hasta entonces no se había atrevido a echar ni una ojada al sable, lo miró timidamente.

Se sintió sobrecogida ante el espectáculo. El sable, incrustado de diamantes y piedras preciosas terminaba, en una sencilla lámina de pla-

ta. Tenía un aspecto misterioso y brillaba en la penumbra del cuarto con luz espectral.

Las treinta y tres azafatas contemplaban la escena ocultas tras espesos cortinajes. Todas convenían en que el Conde lucía irresistiblemente poderoso, aunque hasta entonces siempre lo habían encontrado ridículo.

—¡Qué tiempo más hermoso!—dijo el Hueso Rojo.

—Sí, magnífico—contestó la dama y experimentó un gran alivio al ver que el Conde no había puesto la mano en la empuñadura.

—Ni muy caluroso ni muy frío—dijo el Conde.

Realmente muy agradable—contestó la dama.

A medio día hay calor, pero las noches son frescas—prosiguió el Conde—y esta tarde la puesta del sol me parece maravillosa como ninguna porque estoy en compañía de una mujer muy bella.

Y diciendo estas palabras colocó su roja mano sobre la empuñadura de plata.

La dama, que con ojos fascinados la había estado mirando fijamente, empezó a temblar.

Agitáronse las pesadas cortinas y un agradable calor recorrió las venas de las mujeres.

—¡Ha puesto la mano en la empuñadura!—dijeron las que estaban en primera fila a las que se encontraban mas atrás.

—Ha puesto, la mano en la empuñadura... de veras que lo ha hecho susurraron las unas a las otras.

La dama del castillo no podía

Cepillo Pro-phy-lac-tic

LIMPIA Ud. toda la dentadura?
Difícil hacerlo mientras no use el PRO-PHY-LAC-TIC, que es el cepillo que llega a todas las partes de cada diente.

Las superficies curvas del cepillo Pro-phy-lac-tic se amoldan a la boca. El corte de sierra cónica de sus cerdas penetra a los intersticios de la dentadura. La parte larga de las cerdas facilita el aseo de las muelas, y el lado posterior de los dientes.

Fabricado en tres tamaños: Adultos, jóvenes y bebés. Con cerda dura, mediana y blanda. Siempre se vende en su cajita amarilla. Fíjese que la palabra PRO-PHY-LAC-TIC (separada por guiones) aparezca en la caja y en el cepillo.

REPRESENTANTE PARA CUBA:
RODOLFO QUINTAS
Trocadero No. 7. - Habana

"Un diente limpio nunca se enferma"

Llega a todas las partes de cada diente

LEA SOCIAL • 40¢

Brindis Famosos

¡Viva la República!

EN medio del entusiasmo de un banquete, este grito de independencia tiene una doble significación. Nunca se sentirá realmente libre quien es víctima de malas digestiones. Sin SAL HEPÁTICA, el cuerpo es esclavo de los perniciosos caprichos del estómago. ¡Hay que emanciparse! ¡Hay que gozar con plenitud y sin escrúpulos de las satisfacciones de la mesa!

¡Sea Ud. Libre!

Tome SAL HEPÁTICA

SAL HEPÁTICA

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentífica IPANA



"ACIDOSIS"

Quizá Padezca Ud. Esta Moderna Afcción

Sal Hepática, reconocida como el alcalino por excelencia, neutraliza la "acidosis" en lo absoluto. Si siente Ud. síntomas de "acidosis," comience a protegerse contra ella hoy mismo. No permita Ud. que el alimento que come se convierta en depósito de venenos para su cuerpo. Desaparecerán sus padecimientos y adquirirá Ud. nuevo entusiasmo a su vida al, antes del desayuno, tomar diariamente un vaso de agua con una cucharadita de Sal Hepática.

"El Agua de la Juventud Eterna"

(De la Reina del Hogar)

Las bellenas de la corte de Austria usaban una loción que era tan eficaz para conservar la tertura del cutis y evitar las arrugas, aún en las de cierta edad, que lo dieron el nombre de "Agua de la Juventud Eterna". Algun ha divulgado hace poco, el secreto de esta maravillosa, aunque en extremo sencilla loción para las arrugas, y en señal de gratitud le ha dado la designación de conservador de la juventud: Una onza (25 gramos) de Saccolite puro (pulverizado) se disuelve en un cuarto de litro de bay rum, he allí todo, y la solución se usa, con seguridad completa. Lavándose la cara con esta solución, se observan resultados inmediatos, aún en el caso de arrugas profundas y flacidez del cutis. También es eficaz para las mejillas colgantes y la doble barba.

CREMA de Miel y Almendras HINDS



Proteja su cutis

La Crema Hinds protege contra los estragos del viento, el polvo y el sol. Un poquito antes del paseo. Otro tanto al regreso. Y si el polvo del camino molesta, basta pasarse una punta del pañuelo mojada en la Crema Hinds.

Use la CREMA HINDS

Suaviza el cutis
 -lo vigoriza -lo blanquea
 -lo protege -lo limpia
 -lo aclara -lo sana

Para la cara -o el cuello -o los brazos -o las manos



Para el hombre cuyo trabajo es duro, cuya labor requiere el uso y abuso de su musculatura, siempre expuesto a las lluvias y humedad, el

LINIMENTO DE SLOAN

es indispensable. Alivia dolores externos de todas clases con sorprendente rapidez. Aplicándose después de una mojada puede evitar funestas consecuencias.

MATA DOLORS

Cinuro, Pecho y Espalda; Golepa, Caderas, Codo, Rodillera, Codo, Codo, Codo, etc.

En cualquier farmacia

Preparado por el autor

apartar los ojos de la mano que descansaba sobre la empuñadura de plata. El Conde Rojo seguía diciendo tonterías, pero ella no ponía atención a sus palabras.

—Vamos—decíase—si eso no es más que una superstición estúpida. ¿Por qué la voy a mirar?

Pero en cuanto dirigía la vista a otra parte, había algo que la obligaba a volver a mirar en la misma dirección.

El Conde aproximó aún más su banqueta a la dama, apretando mientras tanto la empuñadura con todas sus fuerzas. La dama se asustó.

—¿Por qué me tenéis miedo?—le preguntó el Conde con una sonrisa. —Yo no quiero haceros daño, al contrario...

Tal vez sería mejor—indicó a sus compañeras en voz queda una de las azafatas—que los dejásemos solos...

Las mujeres se retiraron de su condite con un dedo en los labios. Oyóse un leve rumor de pasos que se alejaban.

—Hace mucho tiempo que os amo—murmuró el Bribón Rojo en tono meloso.

La mujer se sentía ahogar, pero pensó que sería efecto de su imaginación.

—¡Te adoro!

No podía ella despegar los ojos de la mano del Conde. Suplicó:

—Si es verdad que me amais, soltad la empuñadura de plata.

—¡Jamás!—gritó Escarlata en el colmo de la pasión y acercóse aún más a ella.

La dama temblaba como una hoja en la brisa de la noche.

—Eres muy bella—bramó el Hueso Escarlata—eres bella como la estrella de la mañana, y digote en verdad que voy a hacerte mía.

Apretó más el sable.

—¡No lo suelta!—pensó la aterrada mujer. ¡No lo suelta!

¡Estoy perdida!...

Trató de ponerse en pié, pero en ese instante sintió sobre la boca el cosquilleo de un fino bigote...

Quiso gritar, más ya el Conde aprisionaba sus hombros entre sus brazos largos y fuertes. Doblegóse su cuello como una flor, y sintió que el Hueso Escarlata sostenía su des-

mayada cabeza en la palma de su enorme mano. Caían los besos sobre sus labios como cálida lluvia.

—Eres mía—susurró el Conde entre dos besos, sujetando aún el sable con la mano izquierda.

La mujer suspiró—Soy tuya...

—¿Cuál es la fórmula? preguntaba diez años más tarde el Barón Azul Oscuro al agonzante alquimista que había comprado al Conde Escarlata por cien mil monedas de oro.

Era el barón gran amante de las mujeres y había sido testigo de la maravillosa cosecha de mujeres lindas que había recolectado el Conde Escarlata durante los últimos diez años, gracias a la magia de la empuñadura de plata.—¿Cuál es la fórmula?

—¡Por el fuego del infierno que no hay fórmula ninguna! gimió el Maese desde su lecho.—Lo mismo dá una empuñadura de plata, que un botón de cobre; una espuela de lata, que un clavó de herradura dorado...

La actitud del hombre debe indicar que está seguro de sí mismo.

Pero es preciso creer en la empuñadura de plata, porque si nó, las mujeres tampoco crearán en ella.

Ahora, que creáis en una empuñadura de plata, en un botón de cobre, en una espuela de lata, en un clavó de herradura dorado, en vuestra propia hermosura, en vuestra simpatía o en vuestra discreción, todo viene a ser la misma cosa.

Pero ya que os he dicho esto, ¡oh Barón Azul Oscuro! en vano os acercaréis a las mujeres con la empuñadura de plata, porque ya no creeréis en ella. Y las mujeres se darán cuenta de que ya no tenéis fé en vuestros propios poderes. Y seréis derrotado en todas partes, ¡oh Barón Azul Oscuro!...

No pudo terminar la frase, porque el Barón le dió un golpe en la cabeza. De todos modos hubiera muerto dentro de los diez o quince minutos siguientes, pero el Barón prefirió auxiliarlo de esta manera.

Así murió Maese Conrado Superpollingerianus, el viejo embaucador, con la verdad en los labios.



Realiza la belleza natural

Manténe peinado el cabello



BLEZ

EL FOTÓGRAFO DEL MUNDO ELEGANTE.

ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE RETRATOS ARTÍSTICOS

Indispensable solicitar con anticipación su turno.

NEPTUNO 38. Tel. A-550a.

PONIÉNDOSE FLACO Y MÁS FLACO CADA DÍA

Hay que hacer algo para evitarlo y hay que hacerlo bien pronto.

Fara, millares de hombres y mujeres, flacos de carne, encanecidos, agitados y desencajados, llega el momento en que pierden toda esperanza de poder recobrar sus fuerzas y gozar nuevamente de buena salud.

Ya pueden estas personas abandonar sus preocupaciones, y alegrarse y divertirse a su contento, pues las Pastillas McCoy vienen a ser un maná para los enfacados, proporcionándoles carnes, fuerzas y robustez.

Se sabe que el aceite de hígado de bacalao tiene propiedades medicinales maravillosas, que en dicho extracto se han descubierto recientemente las famosas vitaminas—elemento poderosísimo para la reconstrucción física—pero no todo el mundo puede tomar dicho medicamento. Uno por el mal olor que tiene, otros por su gusto nauseabundo o porque les trastorna la digestión.

Las Pastillas McCoy, compuestas del más puro aceite de hígado de bacalao, son fáciles de tomar. Cubiertas de una capa azucarada, de color rosado, son lo más apetecibles, especialmente para los niños. En muchos de lo que uno se puede figurar, comienza a ganarse en peso, garantizándose que drán un aumento de por lo menos 2 kilos a los 30 días, o se devuelve lo que hubiera costado.

Toda buena farmacia o droguería tiene a la venta las legítimas Pastillas McCoy. Ninguna otra puede beneficiar tanto; por eso debe insistirse en ellas solamente.

"McCoy se pronuncia Macoy"

Kotex—Una Incomparable Conveniencia Femenina

Para asegurarse pulcritud, comodidad y ase, use usted estas servilletas higiénicas. Una bendición para la mujer moderna.

KOTEX

Absorben — Desodorizan

Pídalas por su nombre en las tiendas, farmacias etc.

Escriba al Dr. G. H. Williamson, 51 Chambers Street, New York (E. U. A.) pidiendo un valioso e interesante libro sobre la Higiene Femenina.



Dientes Empañados

Como darles blancura

Las Encías Sensibles

Como vigorizarlas. Déles ese color de coral que Ud. tanto envidia

Este Método Moderno Producirá Muy Pronto un Cambio Completo. Combate la película a la cual los Principales Dentistas atribuyen el mal aspecto de los dientes y las enfermedades de las encías . . . Haga esta prueba única.

NO podrá Ud. tener atractivos, si su dentadura, está manchada y sus encías están reblandecidas y no tienen firmeza.

Ahora, la ciencia moderna ha hecho descubrimientos importantes para vencer todos estos inconvenientes. Se trata de un método nuevo, que recomiendan ahora los principales dentistas . . . es el método más sorprendente de todos los que se conocen para la higiene de los dientes.

Esa Película—El Enemigo de los Dientes y las Encías

La ciencia dental atribuye ahora la mayor parte, de esos males, directa o indirectamente, a la película cargada de microbios, que se forma sobre sus dientes.

No la puede Ud. distinguir a la simple vista, pero si se pasa la lengua sobre los dientes, podrá Ud. sentirla, como una capa viscosa y resbaladiza.

Esa película se impregna de partículas de alimento, humo e impurezas. Y por esta razón, sus dientes adquieren un aspecto turbio y manchado.

Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios, y allí se fija. Expone sus encías al ataque de los microbios. En ella se reproducen millones de microbios. Y éstos, con el sarro, son la causa fundamental de la caries y la piorrea.

Ud. no podrá tener dientes bonitos si no destruye la película. Todos los principales dentistas le dirán a Ud. lo mismo.

Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la elimina por medio de un elemento pulidor más blanco que el esmalte. No use nunca un dentífrico que contenga sustancias duras.

Gratis
Un tubito para 10 días
Llene el cupón



El cepillo no la destruye

Los dentífricos corrientes y el cepillo no podrán destruir la película. Siéntala ahora con su lengua. Observe las deficiencias del método actual de asearse la dentadura.

Ahora se usan métodos nuevos. Se usa el dentífrico llamado Pepsodent, que es distinto, en su fórmula, acción y efectos de cualquier otro dentífrico conocido.

Todo el mundo lo ha adoptado, en gran parte por consejo de los dentistas. He aquí por qué han empezado a disminuir los males de la dentadura y de las encías.

Elimina la película y tonifica las encías

Logra dos objetos importantes, al mismo tiempo: elimina la película y luego tonifica las encías. No contiene substancias duras perjudiciales al esmalte.

Unos cuantos días de prueba demostrarán sus resultados, sin género de duda. ¿Por qué atenerse a los métodos anticuados cuando los dentistas más connotados recomiendan un método mejor?

Envíe el cupón. Recórtelo, antes de que se le olvide.



Pepsodent
ROYDA
MARRA
El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

Gratis — Un tubito para 10 días

THE PEPSODENT COMPANY,

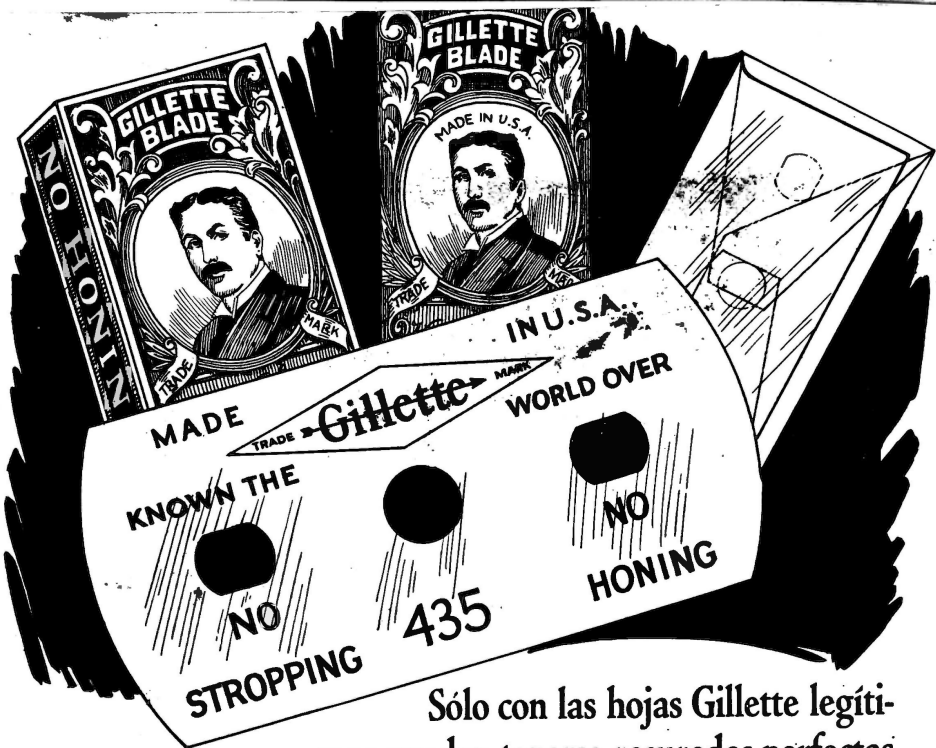
Depto C6-2, 1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre

Dirección

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.



Sólo con las hojas Gillette legítimas pueden tenerse rasuradas perfectas

La Compañía Gillette garantiza el servicio perfecto de sus Navajas de Seguridad solamente cuando se usan con las Hojas Gillette legítimas.

¡ SEÑORES COMERCIANTES !
LOS COMERCIANTES que venden las Navajas de Seguridad y las Hojas Gillette pueden obtener gratuitamente el material de propaganda que necesitan escribiendo directamente a nuestro distribuidor, cuyo nombre y dirección damos más abajo, o bien dirigiéndose a

GILLETTE SAFETY
 RAZOR CO.,
 Boston, E. U. A.,
 Advertising Department

LAS HOJAS GILLETTE son hechas del acero más fino, afiladas hasta tener el corte más agudo que es posible dar al acero, por un procedimiento especial y exclusivo de Gillette.

LAS HOJAS GILLETTE son examinadas y probadas infinidad de veces por expertos inspectores, antes de ser empacadas y enviadas al comerciante que las vende.

Toda HOJA GILLETTE legítima va envuelta separadamente en papel encerado, para evitar la oxidación, puesta en un pequeño sobre y empacada en paquetitos grandes y pequeños, que también van sellados.

**USE LAS HOJAS GILLETTE LEGITIMAS Y
 DISFRUTE DE PERFECTA
 SATISFACCION EN EL AFEITE**
Los mejores comerciantes las venden

Distribuidores
COMPañIA HARRIS, S. A.
 Presidente Zayas 106 (Apartado 650)
 Habana

Las Genuinas

TRADE → Gillette MARK
Hojas Gillette